

MODELO EXAMEN CONTENIDOS DE 5º DE HISTORIA DE LA MÚSICA 4º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

1.-INDICA DOS CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA MUSICAL DEL SIGLO XVIII

2.-DEFINE ESTILO GALANTE

3.- ¿EN QUÉ CONSISTIÓ LA REFORMA OPERÍSTICA DE GLÜCK?

4.-¿QUÉ AUTOR DE LOS TRES CLÁSICOS VIENESES COMPUSO UN CÉLEBRE CONCIERTO PARA TROMPETA Y UN CONCIERTO PARA CELLO? INDICA EL TÍTULO DE DOS OBRAS VOCALES DE ESTE AUTOR

5.-INDICA LOS PRINCIPALES CAMBIOS QUE SE DESARROLLARON EN LA ORQUESTA DEL PERIODO CLÁSICO CON RESPECTO A LA DEL BARROCO

5.-INDICA LOS PRINCIPALES TEMAS DE INSPIRACIÓN DEL ROMANTICISMO

6.-INDICA LAS PRINCIPALES DIFERENCIAS ENTRE UN POEMA SINFÓNICO Y UNA SINFONÍA PROGRAMÁTICA

7.-¿QUIÉN DESARROLLÓ EL CONCEPTO DE OBRA DE ARTE TOTAL? EXPLICA EN QUÉ CONSISTE ESTE TÉRMINO

8.-SEÑALA EL NOMBRE DE CUATRO COMPOSITORES DE ÓPERA DEL SIGLO XIX

9.-DEFINE EL CONCEPTO DE NACIONALISMO MUSICAL

8.-¿QUIÉN COMPUSO LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA? INDICA AL MENOS DOS OBRAS MÁS DE ESTE AUTOR