

MODELO EXAMEN CONTENIDOS DE 4º DE HISTORIA DE LA MÚSICA 4º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

1.-INDICA LAS CARACTERÍSTICAS MUSICALES DEL CANTO GREGORIANO

2.- DEFINE CANTO SILÁBICO Y CANTO ORDINARIO

3.-¿CON QUÉ ESCUELA DE POLIFONÍA RELACIONARIAS LAS LLAMADAS FORMAS FIJAS? INDICA EL NOMBRE DE DOS COMPOSITORES DE ESTA ESCUELA

4.-¿EN QUÉ ÉPOCA DE LA HISTORIA DE LA MÚSICA UBICARÍAS A PALESTRINA? INDICA LAS CARACTERÍSTICAS MUSICALES MÁS IMPORTANTES DE SU ESTILO

5.-¿QUÉ ERAN LAS CAPILLAS MUSICALES?¿CÓMO ERA LA FORMACIÓN MUSICAL DENTRO DE ELLAS?

6.-DEFINE QUÉ ES UN MADRIGAL Y ALGUNOS DE LOS AUTORES MÁS IMPORTANTES DE ESTE TIPO DE COMPOSICIÓN

7.-EXPLICA LA IMPORTANCIA QUE PARA LA HISTORIA DE LA MÚSICA TIENE LA ÓPERA EURÍDICE DE JACOPO PERI

8.-¿EN QUÉ SE DIFERENCIA UNA ÓPERA Y UN ORATORIO BARROCO?

9.-¿QUÉ NOMBRE RECIBIÓ LA ÓPERA BARROCA EN FRANCIA?¿QUIÉ FUE SU AUTOR MÁS REPRESENTATIVO EN EL SIGLO XVII?

10.-¿QUIÉN COMPUSO EL ARTE DE LA FUGA Y EL CLAVE BIEN TEMPERADO? INDICA ALGUNA OTRA OBRA CONTRAPUNTÍSTICA DE ESTE AUTOR