

1º EEBB:

- Ritmo:
Lenguaje Musical Rítmico I. Ed. Si bemol.
Autores: Manuel Gil, José Iglesias y Gabriel Robles
- Entonación:
Lenguaje Musical Melódico I. Ed. Si bemol.
Autores: Manuel Gil, José Iglesias, Rocío Guindo, Joaquín Iglesias, M^a Ángela Martínez y Gabriel Robles.
- Teoría:
Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 1. Ed: Si bemol
Autores: Pilar de la Vega y Antonio García-Palao.

2º EEBB:

- Ritmo:
Ritmo y Lectura I, Real Musical
Encarnación López de Arenosa
- Entonación:
Lenguaje Musical Melódico II. Ed. Si bemol.
Autores: Manuel Gil, José Iglesias, Rocío Guindo, Joaquín Iglesias, M^a Ángela Martínez y Gabriel Robles.
- Teoría:
Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 2.
Ed: Si bemol.
Autores: Pilar de la Vega y Antonio García-Palao.

3º EEBB:

- Ritmo:
Lenguaje Musical Rítmico III. Ed. Si bemol.
Autores: Manuel Gil, José Iglesias y Gabriel Robles
- Entonación:
Lenguaje Musical Melódico III. Ed. Si bemol.
Autores: Manuel Gil, José Iglesias, Rocío Guindo, Joaquín Iglesias, M^a Ángela Martínez y Gabriel Robles.
- Teoría:
Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 3. Ed: Si bemol.
Autores: Pilar de la Vega y Antonio García-Palao.

4º EEBB:

- Ritmo:
Ritmo y Lectura II. Real Musical
Encarnación López de Arenosa
- Entonación:
Lenguaje Musical Melódico 4. Ed. Si bemol.
Autores: Manuel Gil, José Iglesias, Rocío Guindo, Joaquín Iglesias, M^a Ángela Martínez y Gabriel Robles.
- Teoría:
Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 4. Ed: Si bemol.
Autores: Pilar de la Vega y Antonio García-Palao.

1º PROFESIONAL.

- Ritmo:
Ritmo y Lectura 3. Ed. Real Musical
Autores: Encarnación López de Arenosa
- Entonación:
Solfeo - Curso Cuarto. Ed. Sociedad Didáctico Musical
Autores: Ana M^a Navarrete y Manuel Moreno Buendía →
- Teoría:
Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 1º Prof. Ed: Si bemol.
Autores: Pilar de la Vega y Antonio García-Palao.

2º PROFESIONAL.

- Ritmo:
Ritmo y Lectura 3. Ed. Real Musical
Autores: Encarnación López de Arenosa
- Entonación:
Solfeo Contemporáneo IV. Ed. Billaudot
Autores: Beaucamp y Albert
- Teoría:
Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 2º Prof. Ed: Si bemol.
Autores: Pilar de la Vega y Antonio García-Palao.