

La relación de aspirantes de cada tribunal que aparece con
las siglas del nombre, primer apellido y segundo apellido.

PRUEBAS DE ACCESO A CURSO DIFERENTE A 1º
ASPIRANTES A EEBB (JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE de 2026)

PRUEBA DE TEORÍA Y DICTADO: 16:30 – 18:00 AULA 16

PRUEBA DE RITMO Y ENTONACIÓN/INTERPRETACIÓN: 18:00 h.

- **TRIBUNAL FLAUTA-CLARINETE (aula 15/calentamiento aula 13)**

(José Pablo Carvajal, Alejandro Fernández, Rocío Delgado)

Aspirantes:

APELLIDOS Y NOMBRE	CURSO	ESPECIALIDAD
CPO	2º-3º EEBB	Clarinete
ARM	2º EEBB	Clarinete
MAP	2º-3º EEBB	Flauta Travesera

- **TRIBUNAL GUITARRA (aula 24/calentamiento aula 25)**

(Ana Guerrero, Antonio González, Milagros Cuenca)

Aspirantes:

APELLIDOS Y NOMBRE	CURSO	ESPECIALIDAD
ABP	2º EEBB	Guitarra
NMM	2º EEBB	Guitarra
PMM	2º EEBB	Guitarra

- **TRIBUNAL OBOE-SAXOFÓN (aula 4/calentamiento aula 3)**

(Julián Aguilera, Antonio Mata, M^a Carmen Alaminos)

Aspirantes:

APELLIDOS Y NOMBRE	CURSO	ESPECIALIDAD
SAF	2º EE BB	Oboe
JCU	2º EE BB	Oboe
EAO	2º-3º EE BB	Saxofón
FCR	3º EE BB	Saxofón
AOR	2º-3º EE BB	Saxofón

- **TRIBUNAL TROMBÓN-TUBA (aula 22/calentamiento aula 20)**

(Pedro Yuste, Rafael Máñez, Luis Flores)

Aspirantes:

APELLIDOS Y NOMBRE	CURSO	ESPECIALIDAD
RAM	2º-3º EE BB	Trombón
MLG	2º-3º EE BB	Trombón
AMR	4º EE BB	Tuba
ESC	2º-3º EE BB	Tuba

- **TRIBUNAL TROMPETA-VIOLÍN (aula 18/calentamiento aula 19)**

(Antonio Priego, Pilar García, M^a Prado Márquez)

Aspirantes:

APELLIDOS Y NOMBRE	CURSO	ESPECIALIDAD
EAR	2º-3º EE BB	Trompeta
FCS	2º EE BB	Trompeta
ARL	2º-3º EE BB	Trompeta
NTM	2º EE BB	Violín

- **TRIBUNAL PIANO (aula 30/calentamiento aula 32)**

(Ángel Pérez, Daniel Carmona, Julia Arjona)

Aspirantes:

APELLIDOS Y NOMBRE	CURSO	ESPECIALIDAD
DHR	2º-3º EE BB	Piano
ELA	2º-3º EE BB	Piano
MLJ	2º-3º EE BB	Piano
AMT	2º EE BB	Piano
NNL	2º-3º EE BB	Piano
IOR	2º EE BB	Piano
RVJ	2º-3º EE BB	Piano

PRUEBAS DE ACCESO A CURSO DIFERENTE A 1º
ASPIRANTES A EEPP
(3 DE SEPTIEMBRE, EXCEPTO ARMONÍA E HISTORIA DE 4º Y
ANÁLISIS E HISTORIA DE 5º)

TRIBUNAL EEPP TROMPETA-TROMBÓN

Instrumento: 16:00 h. AULA 48 (calentamiento aula 46)

Armonía 3º: 18:00 h. AULA 45

Armonía 4º: 16:00h. AULA 45 (¡IMPORTANTE! DÍA MARTES 1 DE SEPTIEMBRE)

Historia 4º: 18:00h. AULA 23 (¡IMPORTANTE! DÍA MARTES 1 DE SEPTIEMBRE)

(Antonio Priego, Pedro Yuste, Luis Flores)

Aspirantes:

APELLIDOS Y NOMBRE	CURSO	ESPECIALIDAD
AAS	4º-5º EEPP	Trombón
FLD	4º EEPP	Trompeta
ARR	4º-5º EEPP	Trompeta

TRIBUNAL EEPP PIANO-CANTO

Idiomas aplicados al canto: 17:00h. AULA 6

Análisis 5º: 16:00 h. AULA 14 (¡IMPORTANTE! DÍA MARTES 1 DE SEPTIEMBRE)

Historia 5º: 18:00h. AULA 23 (¡IMPORTANTE! DÍA MARTES 1 DE SEPTIEMBRE)

Instrumento: 16:00 h. AULA 30 (calentamiento aula 32)

Lenguaje musical (para Fernández Miguélez, Alejandro): después de la prueba de interpretación, realizando primero ritmo y entonación y, posteriormente, teoría y dictado en el aula 16.

(Ángel Pérez, Miguel Arjona, Mº Prado Márquez)

Aspirantes:

APELLIDOS Y NOMBRE	CURSO	ESPECIALIDAD
AUU	6º EEPP	Canto
AFM	2º-3º-4º EEPP	Piano