

### **1º EE BB:**

- **Ritmo:**  
Ritmo y Lectura 1, Real Musical  
Encarnación López de Arenosa
- **Entonación:**  
Lenguaje Musical Melódico I. Ed. Si bemol.  
Autores: Manuel Gil, José Iglesias, Rocío Guindo, Joaquín Iglesias, M<sup>a</sup> Ángela Martínez y Gabriel Robles.
- **Teoría:**  
Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 1. Ed: Si bemol  
Autores: Pilar de la Vega y Antonio García-Palao.

### **2º EE BB:**

- **Ritmo:**  
Ritmo y Lectura 1, Real Musical  
Encarnación López de Arenosa
- **Entonación:**  
Lenguaje Musical Melódico II. Ed. Si bemol.  
Autores: Manuel Gil, José Iglesias, Rocío Guindo, Joaquín Iglesias, M<sup>a</sup> Ángela Martínez y Gabriel Robles.
- **Teoría:**  
Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 2.  
Ed: Si bemol.  
Autores: Pilar de la Vega y Antonio García-Palao.

### **3º EE BB:**

- **Ritmo:**  
Ritmo y Lectura 2. Real Musical  
Encarnación López de Arenosa
- **Entonación:**  
Lenguaje Musical Melódico III. Ed. Si bemol.  
Autores: Manuel Gil, José Iglesias, Rocío Guindo, Joaquín Iglesias, M<sup>a</sup> Ángela Martínez y Gabriel Robles.
- **Teoría:**  
Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 3. Ed: Si bemol.  
Autores: Pilar de la Vega y Antonio García-Palao.

#### **4º EEBB:**

- **Ritmo:**  
Ritmo y Lectura 2. Real Musical  
Encarnación López de Arenosa
- **Entonación:**  
Lenguaje Musical Melódico 4. Ed. Si bemol.  
Autores: Manuel Gil, José Iglesias, Rocío Guindo, Joaquín Iglesias, M<sup>a</sup> Ángela Martínez y Gabriel Robles.
- **Teoría:**  
Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 4. Ed: Si bemol.  
Autores: Pilar de la Vega y Antonio García-Palao.

#### **1º PROFESIONAL.**

- **Ritmo:**  
Ritmo y Lectura 3. Ed. Real Musical  
Autores: Encarnación López de Arenosa
- **Entonación:**  
Solfeo - Curso Cuarto. Ed. Sociedad Didáctico Musical  
Autores: Ana M.<sup>a</sup> Navarrete y Manuel Moreno Buendía
- **Teoría:**  
Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 1º Prof. Ed: Si bemol.  
Autores: Pilar de la Vega y Antonio García-Palao.

#### **2º PROFESIONAL.**

- **Ritmo:**  
Ritmo y Lectura 3. Ed. Real Musical  
Autores: Encarnación López de Arenosa
- **Entonación:**  
Solfeo - Curso Cuarto. Ed. Sociedad Didáctico Musical  
Autores: Ana M.<sup>a</sup> Navarrete y Manuel Moreno Buendía
- **Teoría:**  
Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 2º Prof. Ed: Si bemol.  
Autores: Pilar de la Vega y Antonio García-Palao.

BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE MUSICAL  
CURSO 2024/2025  
Conservatorio “Maestro Chicano Muñoz” de Lucena