

1º EEBS:

- **Ritmo:**
Ritmo y Lectura 1, Real Musical
Encarnación López de Arenosa
- **Entonación:**
Lenguaje Musical Melódico I. Ed. Si bemol.
Autores: Manuel Gil, José Iglesias, Rocío Guindo, Joaquín Iglesias, M^a Ángela Martínez y Gabriel Robles.
- **Teoría:**
Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 1. Ed: Si bemol
Autores: Pilar de la Vega y Antonio García-Palao.

2º EEBS:

- **Ritmo:**
Ritmo y Lectura 1, Real Musical
Encarnación López de Arenosa
- **Entonación:**
Lenguaje Musical Melódico II. Ed. Si bemol.
Autores: Manuel Gil, José Iglesias, Rocío Guindo, Joaquín Iglesias, M^a Ángela Martínez y Gabriel Robles.
- **Teoría:**
Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 2.
Ed: Si bemol.
Autores: Pilar de la Vega y Antonio García-Palao.

3º EEBS:

- **Ritmo:**
Ritmo y Lectura 2. Real Musical
Encarnación López de Arenosa
- **Entonación:**
Lenguaje Musical Melódico III. Ed. Si bemol.
Autores: Manuel Gil, José Iglesias, Rocío Guindo, Joaquín Iglesias, M^a Ángela Martínez y Gabriel Robles.
- **Teoría:**
Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 3. Ed: Si bemol.
Autores: Pilar de la Vega y Antonio García-Palao.

4º EEBB:

- **Ritmo:**
Ritmo y Lectura 2. Real Musical
Encarnación López de Arenosa
- **Entonación:**
Lenguaje Musical Melódico 4. Ed. Si bemol.
Autores: Manuel Gil, José Iglesias, Rocío Guindo, Joaquín Iglesias, M^a Ángela Martínez y Gabriel Robles.
- **Teoría:**
Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 4. Ed: Si bemol.
Autores: Pilar de la Vega y Antonio García-Palao.

1º PROFESIONAL.

- **Ritmo:**
Ritmo y Lectura 3. Ed. Real Musical
Autores: Encarnación López de Arenosa
- **Entonación:**
Solfeo - Curso Cuarto. Ed. Sociedad Didáctico Musical
Autores: Ana M.^a Navarrete y Manuel Moreno Buendía
- **Teoría:**
Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 1º Prof. Ed: Si bemol.
Autores: Pilar de la Vega y Antonio García-Palao.

2º PROFESIONAL.

- **Ritmo:**
Ritmo y Lectura 3. Ed. Real Musical
Autores: Encarnación López de Arenosa
- **Entonación:**
Solfeo - Curso Cuarto. Ed. Sociedad Didáctico Musical
Autores: Ana M.^a Navarrete y Manuel Moreno Buendía
- **Teoría:**
Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 2º Prof. Ed: Si bemol.
Autores: Pilar de la Vega y Antonio García-Palao.

BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE MUSICAL
CURSO 2023/2024
Conservatorio “Maestro Chicano Muñoz” de Lucena